

	Institución Educativa EL ROSARIO DE BELLO PLANEACIÓN SEMANAL					
Área:	EDUCACIÓN ARTÍSTICA	Asignatura:	EDUCACIÓN ARTÍSTICA			
Periodo:	II	Grado:	3			
Fecha inicio:	MARZO	Fecha final:	JUNIO			
Docente:		Intensidad Horaria semanal:		2		

PREGUNTA PROBLEMATIZADORA: ¿Cómo influye la práctica de los géneros musicales en los niños?

COMPETENCIAS

• **LABORAL**

Participar de rondas en forma creativa

• **CIUDADANA**

Demostrar respeto a los himnos en los eventos realizados

• **COMUNICATIVAS**

Expresa a través de un álbum eventos cotidianos

ESTANDARES BÁSICOS: Potenciar la capacidad creativa y expresiva a través de elementos plásticos o gráficos visuales.

Semana Fecha	Referente temático	Actividades	Recursos	Acciones evaluativas	Indicadores de desempeño
1	Presentación del plan de área	• Consignar en el cuaderno los temas, indicadores y evaluación. • Decoración de la portada del periodo. • Realizar un dibujo libre en el cuaderno y decorarlo.	Televisor Portátil Cuaderno		• INTERPRETATIVA: Elaboro un álbum de recopilación de rondas tradicionales. • PROPOSITIVA: Justifica la importancia de los himnos patrios y
2	Taller de origami	• Explicación del paso a paso. • Entrega de material y orientar el doblado a cada estudiante.	Regla Colores	Revisión de las figuras en origami. Casa y Gato.	

		• Revisar y corregir algunos detalles. • Decorar creativamente. • Exponer su figura al grupo.	Marcadores	SEMANA 2	aprendo su letra y entonación.
3	Rondas infantiles	• Pauta de trabajo. • Formación de equipos. • Escuchar canciones y representarlas de manera creativa. • Representar diferentes personajes de las rondas. • Canto y baile de diferentes rondas. • Trabajo en el cuaderno. • MI DEBER: Elaboro creativamente un álbum infantil, con 3 rondas infantiles, los himnos patrios, 3 canciones religiosas, 3 canciones colombianas, vallenato, romántica. Entregar el 24 de Mayo.	Hojas de block		• ARGUMENTATIVA: Realiza coreografía haciendo uso de diferentes géneros musicales.
			Papel silueta		
			Vestuario		
4	Himnos patrios	• Pauta de trabajo. • Escuchar los himnos patrios con su letra. • Entonar los himnos. • Trabajo en el cuaderno buscando en el diccionario las palabras desconocidas. • Explicación de cada himno. Su historia. • Dibujo lo que me dice cada himno.		Revisión de su carpeta. SEMANA 4	
5	Géneros musicales	• Pauta de trabajo. • Escuchar y disfrutar diferentes tipos de canciones. • Canto y bailo esta música. • Trabajo creativo en el cuaderno: Escribo qué sentimientos despiertan en mí estas canciones y dibujo.			
6	Mosaicos	• Memorización de canciones. • Entonación y baile ante el grupo por equipos. • Consignación en el cuaderno.			
7	Entonación de melodías	• Memorización de canciones. • Entonación y baile ante el grupo por equipos. • Elegir una melodía y presentarla al grupo.		Revisión del álbum musical. Presentación de canto y baile. SEMANA 7	
8	Danza folclórica	• Pauta de trabajo. • Formación de equipos. • Preparar una coreografía de danza con música Colombiana.			

9	Danza folclórica	• Ensayo de los pasos por equipos ante el grupo		Presentación de danza folclórica. SEMANA 9	
10	Música religiosa.	• Pauta de trabajo. • Escuchar y disfrutar canciones infantiles religiosas. • Canto y bailo esta música. • Trabajo creativo en el cuaderno: Escribo qué sentimientos despiertan en mí estas canciones y dibujo.			

OBSERVACIONES:

CRITERIOS EVALUATIVOS	
1. Manejo eficiente y eficaz del trabajo en el aula. 2. Trabajo en equipo. 3. Participación en clase y respeto por la palabra. 4. Trabajo individual y grupal de manera responsable y eficaz. 5. Autoevaluación. 6. Trabajo en equipo. 7. Participación en clase y respeto por la palabra. 8. Trabajo individual y grupal de manera responsable y eficaz. 9. Presentación personal y de su entorno.	

ACTIVIDADES DE PROCESO 90 %				ACTITUDINAL 10 %	
Semana 2	Semana 6	Semana 3	Semana 9	DOCENTE	ESTUDIANTE
Revisión de las figuras en origami. Casa y Gato.	Elaboro creativamente un álbum infantil, con 3 rondas infantiles, los himnos patrios, 3 canciones religiosas, 3 canciones colombianas, vallenato, romántica etc.	Revisión de la carpeta.	Presentación de danza folclórica		